

## COMUNICATO STAMPA

### CARBONETTI E ASSOCIATI FINANZIA IL RESTAURO DELLA LATONA DI VEIO

È **Carbonetti e Associati** il partner che ha reso possibile l'avvio del cantiere di **restauro della statua della Latona di Veio**, opera identitaria del **Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia**. L'annuncio della straordinaria operazione verrà dato il prossimo **mercoledì 18 maggio alle ore 11**, in occasione dell'**International Museum Day**.

La scultura in terracotta policroma risale al 510-500 a.C. e appartiene al gruppo del **santuario di Portonaccio**, dov'era collocata sul colmo del tetto del Tempio assieme alla statua dell'Apollo, a quella di Eracle e di Hermes. Adesso vedrà una nuova luce **grazie al supporto dello Studio legale fondato dal prof. Francesco Carbonetti, che ha deciso di sostenere economicamente l'intervento conservativo** di questa opera così delicata, già restaurata oltre 60 anni fa.

*“Sentivamo il dovere di dare un contributo al recupero del nostro patrimonio culturale, come già ci è capitato più volte a supporto di ricerche e iniziative in ambito sanitario e scientifico. Lo facciamo perché ci crediamo: essere parte integrante e promotrice di questo momento così cruciale è una **diretta conseguenza dello spirito che ha da sempre contraddistinto Carbonetti e Associati** – spiega il prof. Carbonetti – e inorgoglisce tutti i nostri colleghi sapere di aver dato **fattivo aiuto alla conservazione e valorizzazione di un gioiello del grande tesoro pubblico italiano**”.*

L'operazione, coordinata dalla dott.ssa Miriam Lamonaca del **Servizio per la Conservazione del Museo**, sarà eseguita dal **restauratore Sante Guido**, già autore del restauro delle statue di Apollo e di Eracle. Il **pubblico potrà assistere in diretta** a tutte le operazioni di restauro, dal momento che il cantiere sarà realizzato direttamente nella sala 40 del Museo che ospita il gruppo scultoreo di Portonaccio.

*“106 anni fa, il 19 maggio del 1916, venivano alla luce le sculture del santuario di Portonaccio a Veio, capolavori senza eguali che hanno rivoluzionato le conoscenze e gli studi sull'arte del mondo etrusco. Celebrare l'anniversario di quella scoperta con l'avvio del cantiere di restauro ci sembra quantomai doveroso e **siamo felici che Carbonetti e Associati Studio Legale abbia accolto fin da subito il progetto, dimostrando che il sostegno al patrimonio culturale non possa prescindere dalla sensibilità e dall'impegno della comunità in cui il Museo vive e opera**” - dichiara il Direttore del Museo, Valentino Nizzo.*

Carbonetti e Associati Studio Legale  
[www.studiocarbonetti.it](http://www.studiocarbonetti.it)  
[comunicazione@studiocarbonetti.it](mailto:comunicazione@studiocarbonetti.it)

Ufficio Stampa - The Skill Srl  
[info@theskill.eu](mailto:info@theskill.eu) – [tasca@theskill.eu](mailto:tasca@theskill.eu)  
[www.theskill.eu](http://www.theskill.eu)

